

TEATRUL GERMAN DE STAT TIMIȘOARA

Teatrul German de Stat Timișoara funcționează sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Timișoara activitatea sa fiind coordonată de Primarul Municipiului Timișoara dl. Gheorghe Ciuhandu.

1. COMPONENTĂ

Instituția este deservită de un număr de 90 de salariați fiind structurată astfel:

- Director Ida Gaza
- Director adjunct: Ioan Boldureanu
- Contabil șef: Lolica Muntean
- Serviciul Personal Artistic: 30 de angajați
- Serviciul Auxiliar Scenă: 22 angajați, Șef serviciu: Rippel Laurence
- Serviciul Deservire Scenă: 15 angajați, Șef serviciu: Fonoș Ioan Marius
- Biroul Secretariat Artistic, Documentare și Organizare spectacol: 8 angajați, Șef birou: Vărșăndan Lucian
- Compartiment Contabilitate Financiar: 7 angajați
- Compartiment Resurse Umane: 5 angajați

2. OBIECTUL DE ACTIVITATE

În conformitate cu Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr.4 din 27.01.2004 TGST se află sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Timișoara. Teatrul realizează următoarele activități și acțiuni specifice:

- a. Realizare de spectacole teatru profesionist pentru persoanele aparținând minorității germane și alți spectatori cunoscători de limbă germană asigurând montarea de spectacole de diverse facturi pentru toate categoriile de spectatori.
- b. Organizează și participă la evenimente și acțiuni cultural artistice.
- c. Colaborează și realizează proiecte comune cu artiști și instituții din țară și străinătate.
- d. Participă la turnee, festivaluri și alte manifestări artistice din țară și străinătate

Serviciul Personal Artistic

- să participe efectiv și activ la toate repetițiile spectacolelor în care sunt distribuiți la toate spectacolele prezentate la sediu, deplasare sau turneu
- să se supună indicațiilor date de regizor artistic

Serviciul Auxiliar Artistic

- execută montări corecte după schițele sau indicațiile scenografului
- respectă timpii stabiliți pentru montări
- utilizează eficient materialele din dotare

Serviciul Deservire Scenă

- realizarea decorurilor și altor activități specifice conform devizelor și schițelor
- urmărirea decorurilor, funcționarea lor și repararea lor când este necesar

Biroul Secretariat Artistic, Documentare și Organizare spectacol

- să propună concepții de calitate privind repertoriul teatrului care să fie în conformitate cu menirea instituției și cu configurația artistică a trupei

Compartiment Contabilitate-Financiar

- activitatea financiar contabilă a instituției conform legislației în vigoare

Compartiment Resurse umane, Administrativ

- activitatea specifică activității de resurse umane, urmărește și aplică legislația în domeniul resurse umane

3. SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ANUL 2005

3-10 februarie 2005	Turneul Teatrului de Stat din Bruchsal în România. Semnarea Acordului de parteneriat între Teatrul de Stat din Bruchsal (Germania) și Teatrul German de Stat Timișoara.
12 februarie 2005	Premiera spectacolului "Chip de foc", de Marius von Mayenburg. Regia: Radu Alexandru Nica
11-20 martie 2005	Secretarul literar al TGST, Lucian Vârșândan, realizează la Teatrul de Stat din Bruchsal (Germania) un matineu literar despre Timișoara, care este prezentat în premieră duminică, 20 martie 2005, ora 11, în sala "Probenfabrik" din Bruchsal.
17-18 martie 2005	TGST găzduiește două spectacole ale Renitenz-Theater Stuttgart la Timișoara, cu producțiile "Kopfüber" și "Autorenarena".
27 martie 2005	Premiera piesei "Scaunele", de Eugène Ionesco, cu prilejul Zilei Mondiale a Teatrului și al aniversării de 60 de ani ai actriței Ildikó Jarcsek-Zamfirescu. Direcția de scenă: Victor Ioan Frunză
2 aprilie 2005	Turneu cu spectacolul "Regele Cymbelin", de William Shakespeare, la Bucuresti - reprezentație la Teatrul National.
14-15 aprilie 2005	Participarea la Zilele Culturii Germane la Satu Mare cu spectacolele "Flirtul", de Arthur Schnitzler, si "Scufiță Roșie, Scufiță Roșie!", de Ernst A. Ekker si Serghei Dreznin - Spectacole la Satu Mare si Carei.
20 aprilie 2005	Premiera "Stones", de Tom Lycos și Stefo Nantsou. Regia: Stephan-Andreas Darida
24 mai 2005	Participarea la Colocviul Teatrelor Minoritatilor Nationale, la Gheorghieni cu piesa "Chip de foc", de Marius von Mayenburg. Montarea este distinsă cu Premiul pentru Regie, acordat lui Radu Alexandru Nica.
25-28 mai 2005	Turneu în Transilvania cu montările "Chip de foc", de Marius von Mayenburg, și "Scufiță Rosie, Scufiță Rosie!", de Ernst A. Ekker si Serghei Dreznin.
6 iunie 2005	Actorii TGST Daniela Török și Boris Gaza evoluează în cadrul concertului de muzică de teatru "Lección de muzică a lui Hamlet" al compozitorului Cári Tibor, la Festivalul de Teatru "Atelier" de la Sighișoara
8 iulie 2005	Premieră: "Nuntă cu bucluc", comedie muzicală de Werner Salm (muzică) și Hugo Rendler (libret), în cadrul proiectului "Banater Stadl". Regia: Werner Salm. Închiderea stagiunii 2004/2005

1-4 sept. 2005	Actorul Boris Gaza participă la Gala Tânărului Actor "HOP" de la Mangalia.
30 sept. și 2 oct. 2005	Deschiderea stagiunii 2005/2006 cu premiera „Mireasa din Messina“, de Friedrich Schiller, cu prilejul împlinirii a 200 de ani de la moartea dramaturgului. Regia: Bernd Guhr (Germania)
17-23 oct.2005	Turneu în Transilvania cu spectacolele „Mireasa din Messina“, de Schiller și “Scufiță Roșie, Scufiță Roșie!“, de Ernst Ekker / Serghei Dreznin. Spectacole la Sibiu, Mediaș, Brașov, Bistrița
10-12 nov. 2005	participare la FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU, București, cu montările: „Regele Cymbelin“, de Shakespeare. Regia: Alexander Hausvater, și “Scaunele”, de Ionesco. Direcția de scenă: Victor Ioan Frunză
21-22 nov.2005	participare la SĂPTĂMÂNA TEATRULUI SCURT DE LA ORADEA cu montarea “Scaunele”, de Ionesco. Direcția de scenă: Victor Ioan Frunză
27-30 nov. 2005	Turneu la Osijek (Croatia) cu montările “Chip de foc“, de Marius von Mayenburg. Regia: Radu Alexandru Nica, și “Scufiță Roșie, Scufiță Roșie!“, de Ekker / Dreznin. Regia: Marina Tiron-Emandi
15 dec. 2005	Actorii Isolde Cobeț și Boris Gaza obțin Premiul "Pro Cultura Timisiensis" al Consiliului Județean Timiș.
16 dec. 2005	Premiera spectacolului “Ultimul mesaj al cosmonautului către femeia pe care a iubit-o cândva în fosta Uniune Sovietică”, de David Greig. Regia: Alexandru Mihăescu

4. SINTEZA PE LUNA IANUARIE 2006 și OBIECTIVE PE ANUL 2006

18 ian. 2006	Actrița TGST Ildikó Jarcsek-Zamfirescu este distinsă cu Diploma de Onoare a Municipiului Timișoara.
26 ian. 2006	Reluarea spectacolului “Pinocchio”, adaptare de Isolde Cobeț după Carlo Collodi
februarie 2006	Reluarea spectacolului “Bunbury sau Ce înseamnă să fii Onest”, de Oscar Wilde. Direcția de scenă: Marina Tiron Emandi
februarie 2006	Reluarea spectacolului “Mutter Courage”, de Bertolt Brecht. Direcția de scenă: Victor Ioan Frunză

2-3 martie 2006	Participare la Zilele Culturii Germane din Satu-Mare cu spectacolele "Mireasa din Messina", de Friedrich Schiller, și "Pinocchio", de Isolde Cobeț. Reprezentații la Satu-Mare și Carei.
11 martie 2006	Participare la Festivalul Interetnic de Teatru de la Tg. Mureș cu spectacolul "Mireasa din Messina", de Friedrich Schiller
12-20 martie 2006	Turneu în Ungaria (Pécs; Szekszárd; Veszprém; Sopron) cu spectacolele "Flirtul", de Arthur Schnitzler. Regia: Ulf Dückelmann (Viena); "Scufiță Roșie, Scufiță Roșie!", de Ernst A. Ekker și Serghei Dreznin. Regia: Marina Tiron-Emandi; "Bunbury sau Ce înseamnă să fii Onest", de Oscar Wilde Regia: Marina Tiron-Emandi
Aprilie	Participare la Festivalul Francofoniei de la București cu spectacolul „Scaunele”, de Eugène Ionesco. Direcția de scenă: Victor Ioan Frunză
Mai 2006	Premiera unui spectacol din dramaturgia lui Bertolt Brecht, cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la moartea dramaturgului
12-20 mai 2006	Turneu în Germania (Stuttgart, Ulm și Bruchsal) cu spectacolul "Chip de foc", de Marius von Mayenburg Regia: Radu Alexandru Nica
mai 2006	Participare la Bienala "Eugène Ionesco" de la Chișinău (Republica Moldova) cu spectacolul "Scaunele" Direcția de scenă: Victor Ioan Frunză